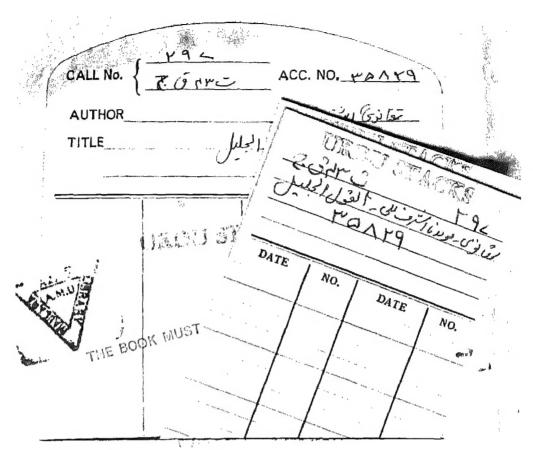
	· ·			





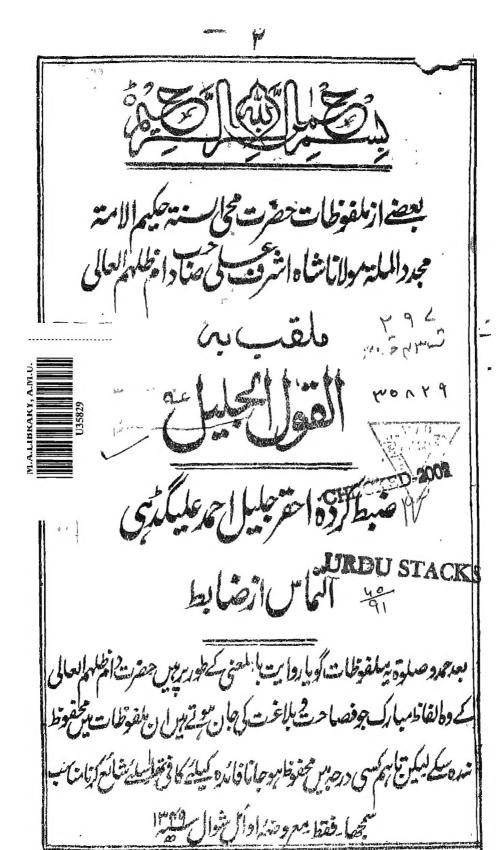
MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.

ل ميرمللوبية استماع أن قاواك عالم م الإعكارة واقتبيل وفحلاقوال زير فيبل بودا 27



(ا) ایمیں دوجزر ہیں۔جرزاول (مشوجیت ی حاست نہ) مانة حق تعالى شامذ كى طرفت سے اسقىدا درامل رحمت وعناميت كامعامله برزائ كج يا يابرم يون كرينيگے - ماقى اور كوئى بات يا قى تنين رہتى -حرم شراعية بيل ايك صَماحت وحضرت عكيم الارة واخطله العالي كرميازين سيبي بهجيئ بغرص هج أسئ زوا تأميس بندوستنان يتوتشرلف روضهٔ اقدس برجا صربیو تومیراساله مراسطرح عرص کرنا- (وه عباریت حضرت والا کی ماالقاً ورج وْيلْ مِنْ) ياسيدن كويارسول الله الشرف كالحقوية وأله كي كيسكم عليك وسيطك ان تلغوالله تعالى ان يلخله في عُشًّا وَكَ وحُلَّ الم دينك ويَعِمُّ لا معَلَكَ (١٧) دِّما يا جامعة لمبيت ايك صماحب كاخط آيا ہے بيك بھي الكاخط آيا تھا جبيس الئے تدبیر صالح در ما فت کی تھی۔ اجس سے صابح مودیائے توحفرت نے جواب میں تحریمہ فرما باعقا كالراس تدرير كانراكسيه كاميابي كاوعده شيجهي - تومين تدبيرتبلاسكتامهون-می و حیربیر فرما نی که کمپیس مدر میرمیزی توکریس خو دا ورالزام است سیسیرادی_د- ا ورهجکو کبیامعاق جيتلايا جاوب استرفل كرمزنهمي مايتيس وبال سيجواب آباكة ب كامبيا بي ك زوزار بیس اسپرفرماماکداب می انکوده تدبیر تبلا دونگاهیرفرمایاکه مرعبور کے ساتھ آن مان ^{ور} ئارىت رىئاجامىيىنى - ياقى مىنيا ئىلىدا سالەم رائىنىدكو قباس ئىيس كرتاجا بهۇرا نىيا ملام يرتونىلىغ داجىي تىجىيداكىترمواكق مىل ئىلىغ داجىيەنىنى تىخىت دورداجىك ى كالستانس تركية بين كها حاتها البيته جمهان تبليغ بنهو اي مهو دمال وسي طرزا خنيا ارتباحا برئح جوحضرات ابنيا وعلي الساه كالمقاكر بمبت بهولوا أرقتل يمي مروحات تتب بعبي بروا مركوكيوا المالية المالية

ي اعتناني كري فورًا جلاأنا جاسب اب اوك المام كرك وفعت مجتة براسكي فذرار بهوامين اول سطيمه متيامين كولكه ثنائقنا بهرأ تكويهه إيرائقا م الدائر كاسم بوسة توعه روبارة سل كتاعفا سے سارے اٹر کالات کا عل موکیا اُکسی ل برمائيگاا ورائتي مخص کو فدري مو ہے میرا توارا دہ تفاکہ س ایک ماره حارون میں سے بعنی تفسیرا درایار سارساله بيسبيئله بالأه سطرون كالتفي تهيس مكرميزاتكل اسرمتران کل کی قدر اُسی کوہو کی کہ جس سے بوری بھیا ن بین کی ہواڈیا

رانسي نسبي توبيان بين كبياكونئ تتركفت أدمى اسكوركوا راكرسكتا رغبتی ا ورہے پروائی مترشح ہوتی کیے توکیا وہاں ہی کوئی ایسے ہی صالح کی بنا رپر جى مىي ئىپىژىكىچاتى مېس اسكى اُئ عنوامات كى ناولىس كريكىيىتى دىد كىگا-توكىيا ت) کی قدرا ایک بیگی کے برابر ہی تنہیں تووہ قرمائے۔ اگیا تواسی طرح ا^{بل} طریق کوغیرت برون*ی ہے مگرمیں اُس رنا*کہ پاغ میں ہرطرح کے درخست ہیں ایسے بھی ویسے بھی۔غیریت پرایاب واقعہ ہا داً ہا گا ندومعا بسب اس سے تعمیر کے متعلق ایاب بارکها گیا کرتی کا مراس طرح کردی آ ب بوں توپے قاعرہ ہے کہا گیا کہ تھی کیا عبسا کہا جا ئى قرابى بوى تولوار كادمه دارنىيى مگروه بىيسى كركام ھيوركرالگ بوگرا كەرھىي یگھنے تو میزندیں موسکتا کہ بے قاعدہ کا مرکز وں ہاں آریہ (وکسی کو بلاکتیج) وہ کر دیگا | ہمپٹنیرورونکرچبکومهل مقصو دمیسیاری مرونا ہے غیرت ہموتی ہے توجن لوگوں کی و کی *هی غرصن منیں کیا انکوغیرٹ نمیں موگی نوعیرا بل طربی* ماامل علم برکسوں اعتراص (٢) تواصِع زرا لحسر جها حريث فرما ما كه الكهار جاجي شراح رصاحه للكوي في فلار المنفردوما كممثلات مين سيمين كجيمت أشعار مشت تواففور تصنور كي متعلن فرماما كره من سلطال لشائح بين - اورثو احدها حسك ينه وقت روبیں ۔ فرما ما کہ خیر بیز دوشتی کی بات ہے اللہ اتنالیٰ کی عمت ہے۔ اوراس وزماج زیاره شها دنتن موجود میں مگروا مشر رتعالی) ان چیزوں سے کوئی خاص خطامنیں موتا آ^ہ ار ندمعلوم حق نعالیٰ کی تظرمیں ہم کیسے ہیں-اس حمال کے مبر شر <u>صوح</u> خملیٰ کی ہیں۔ کہ

خطر موسکتا ہے۔ اگر طبعی جوشی ہوتی ہی ہے تو بھی اسکی عرز یا دہ سے زیادہ دو تا کی ہیں مثال ہے کہ فرصن کیتے ایک دولهن ہے جونہ آمیت سین وہیل س وتحة زبورسي آرامسته جومگراسكا شو مراس سے راصني تبيس وہ شو ہر کو آھيمي تواب آپ غور لیج کاسکوروسے لوگوں کے اجما مجنے سے کیا خاک نوشی مو ا درایک دولهن پسی ہے کہ نها بت مزشکل کالی ہے اور بہتیرے عبیب بھی آئیمیں میں مگراسکا شوہراس سے خوبی ہے اوروہ اپنے شوہر کی نظرمبر تصلی علوم ہوئی ہے تواسکو ذرہ براز بھی الى ردائنوكى كدكوني اسكوكيا بمحتاب توبيا جسكوجاب وسى سهاكن بوكبونكه ده جائن ما بقر ٹرناہے وہ تو تھے سے نوش ہے اسکنے وہ سرون ہوگی ہی طرح حبتہ ک به زمعلوم موکدانته میاریسی مهم سینحوش میں ماہنیں اسوقت تک کیاکسی کواطینان ہو اوراما كيسي وخرنزين كرادلتنريل بهمت خوش بين ما ناخوش مفرحظ كبيها بمفرفوا ما كدالها تحق ، فكريس موتوا سينه آسي كونسي ادبي تتخص *سيمي احيا ننيس عجر سكتا خ*وا**ه و** كافرې ي بيتخص سلمان كولوا بيئ سے جزمًا في لحال احصاسمي تا ہے اور كا فركوا حتما لاً في الماك-(بایاا مکی منهرسے ایک خط آیا کہ ہماں فلاں (لیڈر) ہمیت آفت ایٹیارہے میں ایک فیج بنائی ہے ایک جمعنہ انکا لاجا تاہے پرتلے لوگوں کے ڈالے جاتے ہیں کہیں ہا روزیما جاناہیں۔ لہذااسکے متعلق فتولی دیاجا ویسے ہم شائع کریں گئے۔ جواب حث ولل دباكيا

6

احكام سب طاهر بين له زااس صورت مين تبليغ واجه بنين فتونى سيسوائوا قراق كي على المراق المراق

برتر مروجاً اسبه کپیونکه جا نورسے اتنی ازیت نہیں مہدئی منتنی اُس سے مرد نی ہے۔ (٩) فرمایا و فاله وه حالت عاصله به جوآخرت سے دیکے یا غافل کہے۔ (• 1) فرما مامولوی عمالی دخمل صاحب کامل بوری نے بیٹے کام کی بامتیں اور بیٹے حقائق دریافت کئے ہول سکئے رایسے خطوط کا) ان کے بڑاعم مالانكه عالم ببس ممرُ ذرا ذراسي مات در ما فت كرتے ہيں اسپر صربت استا ذي نے ف (أ) ايدارالزينيته يروه كيت ىلىن ابكيمصتمون سيحصرت كاجورسا لەالىنورىيىن ك بلەرسى اسكر دىكىرىيىن ئوش فحارا ستهام آبات داماد فرما ما چې يان پنترک سيمه مگر شرک کې د وتسمير مېن ا پايس مشرک ام مقر د وسري العدواول المارة والمارية يمان تذك بس الك المح عقيقة بي نفرك م معرك ولي تسري حسية ابی تھیے زمانہ میں کچے لوگ کئے تو فلاں ولوی صاحب بھی دہ کھتے تھے کہ وہار میں شاہی درما دس ہی مجبت جیڑی نی بوں کی طرفتے ہی موال میٹر ہرواکہ مشرکہ سكاعل نذكر ميكا سونشرك كهان دواذ ل درعول عن أباسه ماريك فرق-ير دليام من كولوك بزركون لوسين ومروكا والمع عن وه ن وي ما له ورج المساح الماسية المراسية اس على المنظل المنتوي والمنام المنظم المنظم

يخ معبود ونكوبالمعنى المتبادريتصرف أورشقل نيرسمجت تقي ملكا قراركم إنكوغيم ستقل يمجيتة برنعني وه ايتےان معبود ومکومینی تیونکواس درجه کالهنیر بمجلته تقفي كونس درجه كاحق تغالى كوهج فيقه تقصيبانيهان كفار كافول ارشادسه مأ مهم الإسقويوما الى الله زلقي ولئن سألتهم من خ سيفولن الله يعنى سيمحن تقركرب ماتحت إس الله نعالي ك توات بيروا الكرده تقل ہنیں ہمجھتے تفے *کیونٹر ک*کیوں ہوئے تواسکے اول استقلال کے عتی تھی ہتقلال کے اعتقاد کو چونٹرک کہا گیا ہے تواسکامطلب بینے کہ کسی کوابسالس ے کہ گو قوت تصرف کی حق تعالیٰ ہی سے عطا رمہونی مہو مگر بعد عطا میر صف اسکا لئے کا فی میوجا وے حق تعالیٰ کی ارا رہُ جزئیہ کی حاجت مذہو گو ب کرلینا نہی حق تعالیٰ کے اختیا رہیں مہو مگرجب ما*ک سلسف فرما دیر* اسوقت ماك عرف أسكاا را ده كافئ تنجها جا ويحت تعالى كے ارا دہ بربروقوت نه ما ما جا ج ب کلکویت برخص اسکومچین سے کہ میمکورت کا ماتحت سے ادرکوئی بات ہ يريمبي حاشتے ہيں که اسکو ہروا قعہ میں بارشا ہ کی اذب جزنی اورخا صرمنظوری کی بسائمیں معنی ہرکا م کرنے سے کیلے اس کا مرکے کرنے کیلئے حکورت سے اُسکوا حاز لى حرورات نبير متلا وه اگرکسى كوگر فتاركرك توكرسكتاب اوراسك ك اسكور ب جاب کا مسکتاب دوماره اُسکو جازت لینے کی خرورت رخض انتاب كرمالهمذت اسكافتيا رات جب عاب سلت كب ندكري سوفت تك اسكواس كام كريت وقت يواعازت لی خرورت نهیں کیونکراسکو بیلے اختیار کا لہے تواکر مزرگوں سے تعلق ہم کیسی کا بی عقيده سے کھی تعالیٰ نے انکوامیہ اضیار دمدیا ہے کہ حب بیرجا ہیں اُس اِفتیار سے تفرف كرسكن بس حق تعالى كي شير تجزئيه كي عاجب البي التي

يهى أنكاحا مبنا يورام يوسكتاب توبلاشك لبيااعتقاد ئواس شخص كابريهي اعتقاد موكرحق نغاليان ، دهشیت ٔ ایزدی کے محتاج توہیں اورا ذن جزئی کی ہی انکو یں اُسکا مرکا نواسی حالت میں توکیا کہتا ہے آیا وہ ہزرگا ب نووه پوم ہے گو ہوعتی سے حبالاً مکا الحتقاد مہوکہ اُن بزرگ کے ت ہی حق تعالیٰ کی مہوہی جائتے ہے اوراگر میرحوا ب دے روکیساورنهٔ اراده کریس اوروه بزرگ اس کام کوکمرنا عامین تو ل کاخ ومشرک ہے اوراسکا نکاح ٹوٹ حائبگا-اب داعظ کو گسبکو نكتے ہیں۔ ئبروزمئیے ول میں تیفصیل ئی پئی مجھ کواتنا سرورمواتھاً

میں سے کہتا ہوں کہ اگر جب کوسی اقلیم کی سلطنت کیا تی تب بی جب کوت کے اتنی خوشی کا کہ نہ ہوتی صدیوں سے اسلی حقیقت الفاظ میں نہ ای بھی اور خفی ہتی میں سینیس کہتا کہ بہتے ہوگو نکو کو نہ تقاماً اسلی تفصیل کی خورت زمہتوں میں نہتی میراایک رسالہ کہا جہ درا کے حوالمت صل اسکے اندراس تضمون کی کا بی تفضیل ہے تیزابن تیمیتہ کا خوتوسل بالمیت کو حرام کہا ہے اس رسالہ میں اسکی ہم تحقیقت ہے ہمیں میں نے جو توسل بالمیت کو حرام کہا ہے اس رسالہ میں اسکی ہم تحقیقت ہے ہمیں میں نے حوالوں ابنا المنتقب کا جرو سے الفخد بھن المحفظ باب اس رسالہ میں اسکی ہم تحقیقت ہے ہمیں ابنا کو حوالے میں ہم توجولوگ الما ہم الموری ہے کہ اردومیس مجھ کوگ ان رسالوں کو میں کہتے ہیں اس کہ میں اب بیاں سے درامیان ہی خری الموری کے درمیان ہی خری کا فرومیشرک مجھتے ہیں گئی ہم اس کہ درمیان ہی خری سے کہا فرومیشرک محجمتے ہیں گئی ہم اس کے درمیان ہم تا کہ میں اس کو اس کو میں کہتے ہیں۔

میں اور بخری ایسے شخص کو ہمی کا فرومیشرک مجھتے ہیں تھی ہم تا ہم کی میں اس کے درمیان کی خوت کی باتیں کرنے کہا کہ درمیان کے درمیان

(معلا) فرما با زماً نه استخر کیات (خلافت) میں ایک مولوی صاحب بیان کرتے تھے کہ ایک دوسے مولوی صماحت نے میرے تعلق میر کہا کہ یہ گور کمنت سے شخواہ بیا گائی راوی سے ان سے پوچھا کرسے سیج کہو کہ کیا واقعی تھا را بیٹیال ہے کہ وہ گور کمنت طب سی شخواہ ماتے ہیں کھنے لگے کہ حاشا و کلامیرا میر ہرگز خیال نہیں کہا بھرکیوں کہتے مہو کہنے سک

کابنی آفاز کوزوردار بنائے کی خرص سے۔

(۱۲) فرمایا ایک سوداگر کاخطاکه یا کرخم کم بیچارت میر نقصان میوا بے سے مجھکو مہت قلق ہے اور گوزیا ہے سے میں اس ریخ کا اظهار نہیں کرتا مگردل سے نقصان ہیں المادگی نہیں ہے اسو حب میں مجملوا میک شبہ اپنے منتعلق ہوتا ہے کہ حب نقصا آئے مسلے عکم سے ہواا ورائس زنقصان میراضی رہنے کا حکم ہے توجیر صدم کمیوں ہے میراوشا

باالقضا) کے خلاف ہے اورگواس نقصان سے میری طبیعہ ت متا تڑ ہے ' نهیں اُنکوّجواب رہاگیا کہ بیلق طبعی ہےجو مالکی سبطبعی سے پیدا ہواہے جوزبرو منہیں ہ نقیقت رصا کی ترک اعتراص علی امتار نعالی ہے اور میروہی ہے کہ حسکو آپنے عقل کام ولوك رصناكي برحقيقت بمجهقة ببس كدحب نقصان بروتوخوش بروكه خونكج رہ اسکا *مکامنانبین نف*ضان *بریخ ہ*رناخاصۂ مشری ہے ہاں اِس کا كلف ہے كەخدا تعالىٰ براعة اص نهواً ست ناراً ض نهوجا وے يفلط نهمى كم علم عظم

کھیلائی مونی ہے۔

(10) فرمایا توکل کے ذکر کے سلسامیں کہ اگر کو ای تو کل سخب (بعنی ترک سباب طبنیہ) کو <u>عیراز ق کاسمجه کراختیا رکز لگا تو نه ده توکل سے نه آمیس کامیا بی مرد کی بیتو بهب</u>ت نوں برالزا مرکھتے ہیں کہ تمکہ خدانعالیٰ کے دعدہ براعتما دہنیں اور تبل في شخص متماري وعوت كرجائ كرآج شام كاكهانا تنها إمير لبالحيرتم كيوند مركروك اسيناتنا مسك كهانيكي توافسه ہے آسپیرا تنا بہاعتما دنہیں مالقز مریسے داعظین کی حالانکہ میالزام ے مکیسا نہیں ہیں جی تعالیٰ کا وعدہ تومیہم ہے ت ىپى دىدەصا دق سەنجلات لئےتشورش اور تعبین کیلئے سکون طبعگالازم ہے سواس ں کا عدم اعتماد علی کئی لازم نہیں آتا مگر باد حودا س کے داغطییں ان باتوں ہم مانون كوسيحايان بناتيس وركتي بين كرتكوحت تعالى بإتنا بهي يحرو تهنين بسي حيكاميتون مصمسلما بؤن كادل مرده مهوككيا حق تعالى مسيتعلق صعيف مبوكياج م مجست کا حق تعالیٰ سے پیلے بھامساما ہوں کووہ اسپی حکامیتیں سب کرقا بم نہیں ر

ی تعالی سے استخص کومجیت الہیں رہے کی دنیائی دبار کینے کہ اگر کسی تحض کوسی ئے کہ فلاں حاکم فیصنے ناراض ہے اوراں کا یقین ہی ہوجا ت بهی بنیں رہتی اسلیے شخت احتباط کی صرورت ہے کہ تعلیم (۱۷) فرمایا بیتمیرکا کام اساسے که کوئی تعمیرخواه کتنے ہی دنوں تک جاری رکھی جاھے ، والديختے انکوجوم کان بيرا شاہيں ملائضا اتھيں *متعدد کو گھر*يا را دہ ہی ہیں ہی بنی موئی ہتی کہ ان کے انتقال کے بعد وہ ہی گر گئی تواٹھوں ہے ساری عم اسي طرح گذار دي مگراميزيط پراينه ط رکھتا ہي گوا رائنيس کيا پرخصوصگا ابل موارسوٽي آ حد کا قلعہ بناکر کھ^وا کر دیتے ہیں سلف نے تو چھیروں پر رالگا دیا آپ جواسیرے گذرے تو فرما با بہاں اباب سنسطیلہتی تی وہ کہ لباكباأتمين گارانگاد ماگبار ذمامانهيں اُسکو دسياسي کردو محصکواسپر قدم، ما دآ ما عنا توبیر با دست ه موکرایسے تھے اور ہم بوگوں کوغریب موکر ہی آخرا اسكے بعد حضرت سلطانتیمس لدین تمش جمتاً متُدعِلیہ حوِ با دشاہ تھے انكا قصہ لەسارىء زنكى نظرمامجرم برېزىجى ئىتى اور فرما ياكە يەم بديتى خضرت خواجەقطىلىلەي نختنيار كاكى دىمة التەئىكىدىكە حضرت شىخ تەپرۇسىيت كى ئىتى كەسىپ رىبارەكى غازوة تىخص ئېرلىپ

اری مزنام مرنظر نبری موبرے برے بوک ص کها ن تلاش کریں۔ آخر کا رحب اوگ مایوس مرکئے توجمبور انکوطا ہرک ستبخ بي بيرده فامش كردما تواب كهتاميون كدامته نتعالي لخدينم را بفو سے اپنے شیخ کے جنازہ کی تماز مرب_یا ئی۔ دیکھئے پہلے سلاطین کی بی*حالت تی* بمشائح کی ہی بنیں۔ ہی وحیہ سے جوشخص سیاما ن با دشا ہوں کومبراکہ تناہے جمکر بشا وم بروال اول توانيس مكثرت بزرك بروك من دوسي الريسي بزرك بي من بالبروه كفرميل مبتبلا بنهون أستوقنت تأسأ ب كرناجاسية بأن الرميسة بروتو خروري صيحت ا دب مجانكي ف كرديبًا حاسين اسكے بعد نواب وزيرالدوله كا قصد سبان فرماياكه مير بيردماني ببي وبال بوءود تلقيعو ذرانتر مزاج تنفي انفول-ى ان سىسفارى كى نواب صاحب كى عدركىيا اسرائ صاحب انكاباب دىرول مارا گرنواب صاحب مانکل خاموش رہے جب در مار ختم برویکا تو انکی خدرت میر عرض پاکەأ پ اگرىسرما زارىيى مىيپ دوت مارىس تومىس حا ھرمون آيكو بىرطرح حق حال بولىك يبرد كرركهي بيحا وراس خارست كالننظا مهوقوت ببحرعب يراليي با ىيرخلل برچيا ماسىي- بهي مير صنمتًا فرما باكەسلاطىير (بىسلام كى على الاعلان ايانت بىر خرىيى ميرا بسلام كاحترام كرناجا سبئة حرية ارت تاسمج*و بنيطة* اس ابهام كے مفع كيلئے به بهي ارشاد فرما يا كہ ديا وي البيرى لتَّاس بعیت*ی متنا برہنے طل کے ہمیں کرنٹ ب*ادشاہ کی بیا ہ کیتے ہیں جینے سانیل کی بنیاہ

ليتياب يادتي ربي ظل كي اصنافت سووه استي عبيه روح التدبريت الشرير ل بذكوركے بعد حدیث ہے اُسكامس ہی نبیں وہ سئا جا ارم مركاشفذ كو بعضے لوگ قرآن وصرميف سے نابت كرنا جا ہتي ہ رام ركات وقرآن وصرميث كامنطوق بناباجا وسها ورندأسكاتيج مبوما اسيروقوفت يضيمنا كرئن تصوف اسكامطالبه كباكرتيب كبيونكه بترحي مات قرآن وحزميث سے تابت ہو تا جروز نہیں کو ئی منکریں تصوف سے کے کہ مثلاً عاً، فی زیڈیر متعارب صحیح ہوسکتا ہے ماہنیں اگر کہو کہ تھے میہوسکتا ہے تواب تم نے اسکو تھے کیون ک ہے حنیکو قرب الی امتار تعالیٰ میں دحل سے محیر خواہ دہ عبارۃ النص سے ٹا بہتے رة الوجود سے یا نخیر دامثال ہے کہ انکو قریبے اندر کچ_ھ دخل نہیں۔ گوان کے انٹیسے ہی گھٹا ہوا ہے اور وحبر اسکی طاہر ہے کہ ذکر سے کچھ تو قرب ہوتا ہے اگر دیا توجہ سے ہی توجہ ت سے تو کی بھی قربنہیں ہوتا ملکہ خور دہ فرب سے ناشی ہے قرب آس۔ نى بنيس توغايت ما فئ الباب وه قرب كى علامت بونى سبترطبكه ده كرامست بي بو

ورُطلق خارق كرامت نبين بيرتا ملكه أحمين عمل صالح مترطب تولو ه عجير ى بىنمارىپى سىنىيىر چتى كەخو د زمانە كەاكىزىزرگون كابھى بىي ھال بىي ماس بىر شهرت كاحط موتاب ادراعمال سيعظ نهيس ملكه إكثر ادقات تواتفا قبات كوكرام بزرگ سی تثمرس گئے اور وہاں ماریش ہنو تی ہتی ان کے جا بحاس حاكر دنور كعت تخيية المسجد كي بريسي بهوتي توام خالانكه بهبي معلوم ننبس كربيان مزرك اسكاعوض بهي أنسكوا خربة مين مليكا اسيطرح حبن لوگون سيهيا ر نتی که رد میرختر مهولگیا حصرت نے دعا فرما بی رومیبرل گیااور بیقند تعمیر بھی مٹیوالی رات *ېيىمولا ئا كا نام*ليا كېيا- يوهيااسكا اي*ك كنگوراكيون لوځامېواسي جواب ملاك*ه اس والنفور لينه دنيامين محاليا بياشاره اس طرف عقا كه آب من دعاكي إوزرو ملاا درمکان لورا کرنیا مگرمولانا اینے مقام کے اعتبار سے صاحب ناز سکتے فرمانے لگے

ے اسٹریوں توہم ایتا سا افعل دنیا ہی می کھا جائیں گئے آ سے مکوایت دوسے خزانہ سے و ہے انناہی وہاں کیے فرق مرحا آسہ بوال کما گیا کیا ضرورت سے زائد شیا کی بیء حواسیص فرماما احج حضرت میآوخواص کی مامتی میں ماقی میا رہے گئے وه طرورت کی میوبا صرورت سے زائد میرویها دااورحال اورخواص کا اورحال ہے سمیسے تواکر س ت برغمل خواص کا کا مہنے۔ بیٹ کا بت محص نا تبدیک طورہ وقنت ابنيا جرئفا ول مرمبوامعلوم فق د ناکه د کھالیس نے اپنی و^ی إسكوخواه يخواه اسقدرترات ببريكه صرسة زماده من تتوداي والح هری دکئیی ہیر حیا نے آجکل ہی ایک ایس سی مواقع عمری ایک طرزاغتياركميائيا حتى كرنقائض كوتباديل كريح كمالات بس داخل كرديا جاناب ادروا فقه مرتمح بائب ومحاسن برایک کے اندر پر ہے ہیں۔ ایسا کو ن ہو کھیس کے اند محاسب ہی ^{عجاس}

ببزرگو میں محاس ہی ہوتے ہیں اور معائب ہی توالیان يىس برحاتامگرونكه وه فصته ميرے بسي ساتھ گذرائقا اسلئے بين جو ر نے کو نئے اور مجھے اطلاع دی گرمیر سنے انکو منع کر دیا گاس ف ميں نے جو کھوائيٹ قام سے رونيا ميں للمدر بأحريح كي موانيع وكيسي يخت تتير لكهي بے کہ گویا نہ لاہتے ہی کی راہر ہے جائے ہی لکہی ہیے یا تکل مغز سوانع عمرىء ولحيسي نهيس ا درمىي كهتا بور) يسوانح عمري

ي كرحوان مزرگور من كما لات تقر أنكى بردى كيجاد سے البتہ جقا لحالته عليه والمركي موالخ عرى مبشك فروري سي اسك كران واقعات تےہر جنکا آبراع کیا جا ٹاہے بیران کے جمع کرنے میں احتبہ بزرگوں کی موانع عمری بوا درائن بزرگوں کے بعد حواب ماکہ نا ژبگهی-ورز جهی کوان قصور نے کی بات تو بیتنی کمنتلاً اس سکامیس ان مزرک کی کیانخفین ہتی یا فلاں موقع تیرہ حاجى صاحب كي كجه كرامتين حميع كرينے كودل جامتا ہيے لومولانات زماباكريهاني سبنه توحض صاحي ابى بنىيى- نىجارى نۆكىچاس طرىنىئى-اگرېچىقىرى ماجى صا ا *ی جایی رہی ہی بیرحب کوئی* بات یا دآئی تو ذماتے کہ اسر میسی کی ٠ دباجاً بآكه بإن بن فرمات لويها بي ابك بات باد آگئي اور *كيرا أ* تبس كاعدد لورام وكما تومس تتخور حضرت سيعض كرياس اكراطلاع مذكرتا توضرت مولانا شامداد ، ذکرفر مات مگرمیں نے خیال کمیا کر بزرگور کو دمہوکا نہ دینا چاہئے کہ<u>ے کو آ</u>ئی

ے ہنیں ہوتی ہے مار انسی ما تونکو سوائے عمری میں ^{در} ہے کہتے نگا يا مون نوا*تھي لگتي* ح إرت بي كبوميت اتني عرت بي الروسير كا مزاج اتنا كرم مرد توده اتنات عه مبط کرتام و را ورای حرارت هزاج کامیزی اشت که اتف مسطفوره موا دنتلبش موی میں اوراس طرح شار نہیں ک^ک ب تو ما رُلا متنا ركر لي كني مبور، ملك سكوامك مثما ركبيا كنياسية میں بنے بہاں وہاری سرن کرد ہی مرسد قائم کرنا جا میں عافرما دیکئے حضرت يبيخه ها داور بريانا متروع كردو-كها حصرت كيا ومرانته

وكدانتابي بهار اختيارس فقاوه بم التركيا اسكان تعالى مالك بويش ىڭەرتغا بى ھارىت ئىسىنوادىگاا دارىرىسەسى جارى كرادىگا كانپورىس) کم تراسینے اختیا رکا کا مرکردواورایاب حاکم عیبن کرنے کرٹا کئیروا دوجیا نجیردوجا رکسنے ر اچومتر کوکه دوا د ماگیا ۱ و دیھوڑ دیا گیا ہوگ دریا فٹ کرتے کہ بیے کہا سے ہمکمتنی ہوتا ہے توارگاکیا انتظام کیا گیاہے میرہے کہا کہ چتنا کا مہار واختیا ئيے میں سے کہ رہا کہ ایک بی بی سے ابسا ایسا کہد توهيرهم أسى كبيك ديتي بن أسى سيروبيهم فت كرك بائبان بهي نتيار مولاكيا-اورعوص بي تنيار مولكيا خوص بهي زكرنايتراا ورحوصا بوكيا نيز كقورا ساكام تشروع كرديني سيئام فالدميس ربيتاب كيروه حتناكا متر ناہے اُسے اُسے کا م کرنے والے کی قوت (علیہ) بیٹیتی جا بہت اور کا مرقالومین ج كُلُوكُو تَصْفِيرِلْكِرِينِ بِهِا تَى مِنْ ايكَ مُتَحْضِ فِي دريا فَتُ كَيا تُواسِ ميرب إمروني نتى أسى روزس ميس أسكو كو ملته يركيانا ستروع كما تصاحيا تجير ليجاني مرون-(١٩) خرما با جوص کو ميچ تريسته برقا در (ما بفسل) موا در کيو ميچ تر پرسپ تو آسکي نما آ

ں املی نماز مروحائیگی او دجو خادر مرومتناؤگسی کو ى نازلىچەرىپى كى اقى چوقا در بېرو پوچاونگي کېونکآر لهجيم مخز رحسن لكالنا متهرع كردے حيندر ن ما اللحيج مذلك معذور سيخواه كجوبي نكك وبالمرسي كبول مذلك ، بعصيحه نكلته لكيكاا وروتتحض سجيح اينت فج صس بغير قارى كے بمي محصّ

لحا مشملبه وكمركو دبكها توحصه وط ب دملیا که قبارت قائم سے اورانکوشترت کی بیاس ملی

سنےاپنی ہوی عَمْ إِمْرِت كِي كَالَات الْمُعْرِينِ كِي إِلَى الْمُعْرِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ

إلكيته بخفيره وتكلعنه كي تخربوس لكنشه اورتجيسه ايني م بكاانفكاك بي مهين مهرتائقا تعبص حربته سخست الف نے اس موقع بریسی انکومتنبہ کیا اوراس طرح *ک* في آپ كا قصيده پره كرهه كواين جهل براطالاع بر به يغوي فهوم نهم الإلكات ستشبه توبروا فاصر حبك استألكاف ملح کو تا گوار نهی گذر تا برخسکی وجهٔ علاوه تکلفت یا تشدیک ایار يىن مخفى رستورىروچا ماہے باقى عبارت مهمل بهى نه لکے ملکہ برد کھ البطلب ببي اس عبارت سے ادا ہو گیا یا تنیں اسکے بعداسی تکلف کے ساسالم به بهی فرمایا کوه به کواپیخت براهم می ایمه ایسا برتا وا دب کے بی خلاف سے اوراسیر نواب ژباکه کا فضد بریان فرمایا که انکالها س بس سے بهبت بے تکلف در کیما اُن کے ایک مصاحب وجہ یو تھی کہ آپ کا معمول بیے سادہ لباس کا تو نہیں تھا انفوں نے جواب دما کہ آدمی حب کمواپینا بڑا بھی اُسکے ماسنے اُس کے کیپروں سے زیادہ قیمیتی کیپرے بہتنا بے ادبی ہے بلکہ اسکے ماسنے اپنی ہرچیز کو گھٹا ہوا رکھنا چاہئے بھرا کی موال کے جوابیب فرمایا نخسین و تزیین اور چیز ہے تکلف اور چیز ہے۔ فرمایا فرما مولا تا جو بعقہ ب صاحب بہت بڑے۔

روال) فرما آبرولا تا محربعیفوت صاحب بهت برشد ادیب تقے فرمات تفی کوعبارت میں قافید وغیرہ بانقصد نمیں لانے جا مہیں اس سے معنیٰ تابع الفاظ کے ہوجاتے ہیں حالانکہ القاطِ کومعانی کے تابع رکھتا جا سپئے اگر ملائصد کوئی قافیہ آجائے دوسری

بات ہے لکلفت نکرے۔

(۱۹۴۷) فرمایا محدث علی به کدانسان اینی طبیعت کونتر بعیت پرعمل کرسته کی طرف متوجه کرسے اور مداختیا ری ہے ہی طرح خشیت عقلی میرہے کا نسان اپنی طبیعت کومتو کیری اموز منکرہ سے رکنے کی طرف بچرامایہ موال کے جواب میں فرمایا کرحب عقلی اور دوالم تباع

میں گوبا ترادت ہے۔

ر (۱۵) فرما ما حصنوصلی الشرعد دیسارے تھر مت تنعار منا کمیر منقول تمیں اورا میں اسریت بیں فرمان کے درائیں اورا میں اسریت بیں دور میں الشرعة کا فول ہے گذاب محصکوا بینے نفس ہے ہی زیا دہ المبکی سائدہ محبرت ہے تواس ہے تھرت براستدلال بنیں ہوسکتا جیسا نعض ہے کہا تھا اتنی صدی اتنا تغیر ہو آب کے نقرت سے بہوا سویہ سندلال اسلیکے عصنی کہا تھا اتنی صدی اتنا تغیر ہو آب کے نقرت سے بہوا سویہ سندلال اسلیکے مسیح پہنیں کہ صدیمی تفسیر ندھ مجھے تھے بھر محتے تفسیر تا محتے ہوئے تھا تھا ہے کہا ہے کہا تھا اور سری برائی میں مندلال اسلیکے اسریک میں مندلال اسلیکے اسریک میں مندلال اسلیکے اسریک میں مندلال اسکے وہ بھیلی تربی اس کے بزرگوں میں مندلال اس زمانہ کے عوالم سے اس برائی میں مندلال اس زمانہ کے عوالم سے استداری میں مزورت نربی اور استداری میں مندلال میں اسکا توا عرص بردگوں کوالیہ احتساب کی مزورت نربی اور ابتری اسریک اسلیک استداری میں مندلال میں اسکا توا عرص بردگوں کوالیہ احتساب کی مزورت نربی اور

برمكى ببوكئي لهزاليسة قواعد دصنوا لبط كيمقرر ورت بري مگر نفضنا بتعالي الم محكوا سي اياب جزي نظيريسي حديث مين المي وه به كه ے مقر کئے گئے دہی اثنی درسے ابتاک مفرد میں توجو اعتراص لو ک جو کترنے قالم کر رکھاہے وہ پہلے مزکقا ہواء تراعن حفرت ب كبالكيا توحضرت لحرصني الشرعندن بينهي بإت كبور إيجا دكاد، ياتتى يحنى كى تواسكابىي حواب دماجا ويگاكدائس زماية ميں بوگ اتنى متراپ نوشى نتقے له زااسکې جزورت نه ټني حضرت عمرصني الشرعبة کے زمایة میں عوامه کې حالمت ئے زمادہ مشراب نوستی شرقع کردی تو پیر مترا سیابرا مند زمین آسمان کا قرق مروکیا ہے بھیلے بزرگوں کے زما نہمیں جوعوا مرانیاس کی حالت تھی وہ صربیت نظرسے گذری حبیکا خلاصہ بیرے که استدہ لوگو نیرایک ایسا زمانہ آئیگا کہ اس

ں ہوگ بھیٹرئے ہوجائیںگے اور چیخف کس زمانہ میں بھیٹر یا نہ سنے گا تواس شخص کو لوگ (عوم) فرمایا میں نے اپنے تعلق کے بعض مرارس کو بار ہالکہ اکہ جیبے آپ کے بہا ان میں توننخواه وغيرهلتى ہےا ورگو مايلة ليم وتدريس ايك نتليغ خاص كاسى طرح مدرسه سے تبليغ عام كانتظام اورسبلغ كوتنخواه دبياجا سبئ اورمندسبلغ تنخاه دارمدرسه كميطرفت نوكرر يكصحاوير ا ورانكواط اف وجوائب بير محيجا جا وسے اورانكو تاكبيد كىچا وسے كەھيندە نە مانگير حروناھ كا ہیونچائیں مگسی نے اسکی طرف توحرہنیں کی حالانکا سے سبست نفع کی امیدہتی ماکا سے چنده نیی زما ده وصول موتا میں نے بہاں کی میڈیٹ کا موافق دومبلغ بہاں تجویز کرکے بھیجہ سے ہیں اورانکوسخت ہوا بیت کر دی ہے کہ اگر کوئی شخص تکو کھ دے توہر کر مت اگر کوئی مرہب کمبلئے چندہ ہبی دے توصا ف انکارکردو چنائج بعض مرتبہ وہ کچھ دنیدہ سیر ب فلاستخص نے ہرتا مرارکیا اسلئے ہم ہے آئے ہیں نے کہا جا والر ، لوكه روكه تم خو د حاكر دبدو مامني دُرگر دو حيثاتي است اتنا تفع مواكه من مج ہیا *نہیں کُرسکتا ہیجہ تفع ہراہیے یعض ما*گہ توصرف اماک تفریریت پورا گا ُونکا گا وُاکما رُنک مِوكَدِيا ِ اب لوك الكِينِشة مَا قَ مِوسِكَ مِن مِلاتِ مِن اورِيةِ لَكَلفَ البِينِ ول كَي مات وظامِ تے ہیں کہ صاحب بیانیرا ور لوگ آتے تھے اُئکو ہمیں مذرا مذالگ دینا پڑتا تھا کھا نا الاکھا يُّهَا مِنْهَا مُنْكَ أَعِاتِے عَقِي تُوحِفِرت استغنا رسي بدا تُرْبِ حِنائِجِهُ حَ تَعَالَىٰ نِے عِكْرِهُ كِلْمِنْيار ىلام كواسكى تعليم فرما ئى سے جنائچەارشار سے قل لااستىلىكى علىدى اجرا اما*ي حاليج* لا المتلكم عليه والأكبيل رشادية اب اه نستله وخوريًا فخواج ريك فيرايك ا ب امرنستکه اجرًا فهم من مغرم متعلون عنابت قالصا حسط عص کیا کرمرز ږ با دېړوگا کههمارنيوَ رمي*ن فلال موفع بچېپ* قصة پښ آيا تھا فرما ياجي ہا*ل پيرحصرا کيا خا* بمؤكر فرمايا كرمس ابكها رحليه بين مهارنبور كليامهوا تقاحسه على دي سبح كيوت بابر تملنه كبيلئه حلاكيا حنداحباب ببي سائقه تقه جلنة جلنة امك گاؤں كے قريب يوخ كئة اما يتحض اد دہرت آرہائقا اُس ہے اس گا وُ نکانام پوجیا محصل سکنے کہا حیا ب میں تذکرہ کوسنگ

ي تقوه كياكمتاب اجياس كاؤن كانام فلاب كاونسل مك رحمت الشريلي براتكراب اوركة لكاكرصاحدة مولولونكونوب ك كها لاحول و لا قديمًا الله بالله بياوك ملانون كي مرت معورت ومكيكري سيجي بیگراگرمیں رخیراس بجارہ نے اپنے نزدیاب تو گویامیری خیزخواہی کی اعلیہ ہی تقامیں نے وعظمیں پید کابرت بھی بیان کی اور میں نے کہا گر خباب پیز خرابی ایل کا يرمون كاميس اسكواكر تواب كى بالشجيتي بروخود ریں ٹیتی میری تقریمہ استعتار کی جانگا ہیجار تر مواا در حباب میں تو یوں کہ نتام ا له اگراستنغهٔ اربایت بهی مرتب بی آمین شرموی ب اوراگرافلاص که بیاند موتو میم بضلع انبالهت نشرليت لائے ادر عرض كياكيس ملاقات كيلي كا ادرميرب اندربيت بوليخ كامرس بي ہے اسكا علاج حام تناموں ومايا زبان وقح ن وليق بعر من الي الله والتي مع فرا الي الي الوقفات اختيار من ورست حلاؤ (حا حرب مجلس أكب وقت جيران تفي كه الإيسائة طايس حفرت في ما السب كها أن

بك زمانے صحبتت یا اولیا 💎 بهتراز صدم البطاعت ببریا ر ۲۹) فرمایاایک صاحب کا خط آبایسے لکہاہیے کہ مجھ میں امرد بریستی کا مرص ہے - در کے سے میراتعلق موگیا ہے میں نے اول بنے مث*ینے سے رجوع کی*ا انھور سے جھیا کا بينے کو متلا یا کہ تم ہر مربیوانسکے مربہتے سے متھا رہے اندرسے ہر مرض حاتا رہ بگا اور س *ق زہرگا میں بڑیا گیا مگرکو بئ*ے فائرہ ہنوا تو *کھیرمین نے اُن سے عض کیا* تواہور کے ، دوساد طیفہ نتالا دیا گرائسکاہی کو ئی نتیجہ نہ لکلا تو پھر آخر کارلوگو رہے مجھ کہ میرا کے دی درسيمين پنے اس مرصن کاعلاج کړاؤں لهڏاء صن بوکة حضورته الاميرے اس مرض کاعلاج زمائیں اوراُسَ خص سے اینا سارا واقعہ طور حکابت کے لکہ جسمیر بھرستاج_یزار تھے او*ر ساکتے* بائقا توحضت نيحواب بل لكهاكه تمين محكوب طريقه خطالكها حرابه وركو تم دربافت كرما عاسبت بهواً بيرمنيردالوا وربرمنبرك آئے بيالكمو كه سياختياري ہے ماغيراختياري بعینی سوچارلکہ و کا سکام کا کرنا یا اس کا مرکا ترک کرنا محقارے اختیار میں ہے یا ہنیں مو^{لا کا} عدالمجد صاحبي حضرت سعفها باكداكر وعزركرا والاماس والاماس اين مرض كاعلاج (• سِ) فرق ورئيان مي فرون و مي روي - فرمايا مجنون ده سِ كي مساع قال خلاط ە كے غلىبىت زائل مروھائے اور بىزوب دە بى كەخسىلى قاكىسى روكىيى كے غلىبىت ی مرحات مگر تہمی احوال وار دات کے غلبہ سے اخلاط میں ہی تغیر ہوجا یا ہے اسکتے ، تو اسلی بیجان شکل ہے آسان فرق علامات سے بیسے کہ محذود کے یا م^{ین م}قیر والب کو تأكشش مروبي سيماقي لوكور وس جؤشهور وكدعو محذوب مبرقاب آسكي ليشتطيخ گوشته در دره در نشرله یکنی و خواه اُسکو پیلے سی خیر بری نهر گروه طرور قرکر زنهنیا ہی به نامعلوم کها سیلیلیا ہو میرزما با کرسی منطع باره بنگی کا قصنه سے که امار مشخص منتری منیت کی طرف مبیری تغیری انتخاص منترکت کی منتقب کا تصنیب که امار مشخص منتری منیت کی طرف مبیری تغیری میں درود مشرکھیت بڑیا اتفا قاکسی عزورت میں نے مُڑاکر دیکیا بس تنی مایت یہ وہ میر شے متقد مروسكيمين في برحيداً تكويم المارانكي يجيس بدايا برعالت سي توسم مرستي كي-اماب ما فريد له جزوب منزور کی علامت بیت که اس زمانه که ال بصرت (محققل جامع شراید فی طاقه

تے ہوں بخلاف غرمعذور کے۔ ارہ قرمایا کہ کانپورمیں حب میں تے حضرت حاجی صاحبے ایا سے ملازمہ ت با تو پیرائیے قلب میں کوئی پرکتیا نی اور سوچ اس ترک ملازمت سے تو ہنیں میں نے میں ڈربروشور دسیرکامقروص تھا مگرمیرنے سکی داکا انتظار نہیں کہا اور تھنج ىپى فرمايا با قى حضرت كااندرى*سە د*ل جايىرتائىقا كەمىرىت**غ**لىق ملازمىت كوتىرك كردور جېپ بلحتبر ببرح طرنته ولانارست بإحرصاحب كدبعه وفاسة الدطتا ماماا دبير حزت تحاجي صاحب كي ميتها بس جها لوطيهان ببوكها كدانشارا للنرضكو تعلق کو بی پریشانی نهو گی-ان بزرگوں کی حوتہوں کاصدقہہے۔ ایک البينة أشئ فرضغ كورثا بلاكنتعلق مولانا كناكوسى روسيء حض كبيا كرحضرت دعا فرما سبي فيجرا بیاہے فرمایا دلوسندمیں امک مدس کی جگہ خالی ہے اگرجام پر تو دیا ہے مکی کو وہ لاماً

شروانوں۔۔ے خالی میں کوئی ذکوئی استرتعالی کا بندہ دنیامیں صرور رجو دہے (١٧١٧) الك مولوي صاحب جوكه حفرت مجازين من وما يا كربر قوت آدمي كولينا ليحقامة دشريب احيام وگر درسروں كيكئے كيومفيد تهيں كرائس سے دوسرونكي ترب يتهنيا ہوسکتی۔ فرمایا جی دوسروں کی تربیب کوکمیوں دیکھیے ہیں وہ مذاق رکھے 🌰 التي توعاشقي شيخت تراهيكار داوانهاش مسلمشرشده شديشه برى بات بين كراخرت من جوتنون سانجات رسكتسي دوسرونكي زبيت اوركتي (۵ مع) فرمایا ایک مولوی صماحت کامهار نبورسے خطا یا انفور سے لکہا ہے کہ بترك كليف اورمسيدت كصركي فضيات كيسي فالمل موسكتي ب توكها ده فصرا لصبيه وركطيف كواختنيا دكرس يعيني قصدًاانساكا م كرے كرمس مصيديت وركليف مشرك دِعِنلِ عِمالِ مِتْمروط مِيسِ شَارِ لُط سَكِ سائة مثلاً زكوة كربيبيتنه دولتِ مال موسنة **برتوصابرسي** یک اعال سے ہے جو متہ و طربے بلاؤر صیب سے سائد۔ اوراسوفت مجار صیب ا در مالانهوا جرهال كري كيلنه عرف بركاني سب كدماراده ركع كدمال وصيبت كيوقت عليب (**۱۰ ۱۷**) اہا*ک صاحت* کیا کہ ایک شخص نے کہا کہ اب کونی ٹریگ رہا نہیں فرمایا ہیرور تا سنتے کہ بزرگی سے انتحاری کہا وار سے اگر دیا صرت دھیا ہرہ مراد ہے تو بسیتاک ب سی سے ریاضدت کرنبوالے نہیں ہے اورا گریزر کی سے مراد مقبولیت عندان ارتعالی سے تواب بى بزارون بى اور ريا عنت ومحايره خوز عصو د تقورًا بى ب زيا عند يرفع و عايره سخوير يبقصورب كنفس كى مكرشى كم مروحك اورطاعت من كالات لك سك سرخو دنفوس میں ہی ہیلی سی قوت مرکزتی کی نندل رہی نراب پیلے ہے قوی رہے اسکے مجاہرہ کی کمی منز بھی بنیں۔ فرمایا جما ہرہ تو ہیہہے کہ نفس کے ٹھلافت کرے یا قی قلطے خلاف نہ کرے فیٹس ک بجرداً مکی حوامینٹر میونیکن بریعام کرتا کہ بلینس کی خوامیٹن سے یا قلب کی مریز ہے مُبطّر کا کا

كاكام كرية بين أن من در مافت كرف سيمعلوم بردسكتاب كدم بطوط الات السيعيش اً تكي تمجه مير بندر <u>سكة تق</u> يعض عالات كي نزاكسان ب كراتمو رسم علااء كرويك زباندس كمارسفرس ميكر تفايذ تعبون سے نالو ترتشر لفيت ليك ولوى في يجرصاحه يحتصوري اوراحقر كي موجر دكي مين راي من ينتيم بوت فرمايا ك باريكر دوتتحض تحصب برطن نهبين بروسكة ابك تؤوه جوبوراعا قل موكهميرے فيعل ت كانتي هير آجائيها وه لدراعا متنق موكد ميزا جوفعل بي مرواسك نطوحبت من مالكل تأ (مس) رمضان فلم عميس فرمايا مياسيشه ميرط نقيدر بإكداكر من ن كوني كام دورول كي لمحهن كميلئة كها اورلوگول تے اُسلاعتراض كها توليمندي س نے آمير برنت وَمَا سُرِيرُورُ بركياكه أس كام بي كوترك كرديا حيّا تني حميه بين بين بيان تقاً نه تعبون مال تبا وقت زموم بيان برين فنس ب نه ابيته بيالن بروم كارد كرمًا متروع ئے برا مانا جھے کر جب معلوم ہوا تو میں نے ایک روز آخری عبد کو ، وعظ کها اُس وعظ میں توس نے پہنیں کہا مگر بعدو عظود تنا وغیرہ کے میں ہے۔ باكرصاحبو مين بينسئاب كرآمكون يكريهان يستالكواري بوتي ب اورميرابهان آسج وشن ليح اس عظامين ميري كوني مصلحت تبين ملكة ب بي كي صلحة دىنىدى بى كدامراف سى بحاياً مېرسادردىنى نوظامېرى اسىرى جب كى مكونا گوارى توآپ طئن رہنے کہ بیمان آخری بیان ہے اور اب آئندہ سے وعظ نہو گابس لگ خوشا مداریے بسبالى كماخطام فترضين كالمائه بمكبون محروم كئ جات بين ي ما ميرانسي ملكه كهان على الكرالك ليكرم بمحقول كيف لكريم كميا موسي كماكيس كوشوق برواية كمرون مي كهلواؤ مكروبان مين است زبا ده كهونكا اسيرآماده مہو گئے میر کھروں میں اس کٹرت سے وعظ مہوئے کہ وعظ کا جو مقصو وتھا سینی مہالے وہ

ب*ىبونى ادرگەرىلاكەرغايت بىي بىجەك*رمايىرى ئىرىنى كەكونى بىسى بات نىموكەھىيەس*ت يىزمارا*تىن مبوحائيس كوبئ بابت زبان سيحتين نكالنشئق بفضار بغالئ سب رسوه بيس عام طور برانژرسوم کانتيس رر اب کوئی ذکر بہلی تنہیں کرتا تو ملیری را سے میہ سے کہ عوام کے در سے تھو۔ ایک صربی نشر لفیت سرى نظرت كذرى تصيرت بيندائى ارشاد بى كديغم الفقيمس ان أُحِيني كالبين نفع دان ا<u>ستفد</u>عنداغنی نفسهم در مین سنداس مزیشه کی تریج کی ہے۔ مصرت می يحت کی ہے کہ جب تہسے کوئی جبارشے نو تاتمب رطریہ بال من دے أس صارى دارى آماركا الركات ركھيرى كرجمكو تواتنى دست بي نيس تاخ منظم بور عنت رو مولانا ردی منتوی میل کمانکایت بان فراتی می کدالک بانسری بار با تفاسی میں اسکی ریے صادر موئی تواس نے بانسلی اینے منہ پرسے سٹا کرفاں مقام ریگادی کرنے بی توہی بھانے۔ آئ آئل رمیں نے فلا*ں مریب کی سرمیتی سے* اتفا دىدىائى بات بىب كرجى دووست ى نوبت أكنى تويوكام كەلىن كاكىيا نطف رياادا ميراتوبر مذاق به که فوده جامح جناك وحدل سافيد توجيشخص دوستى سيمهي كعبرا بالهواسكوختلات سيمكيا كحيسي مبوكي مكرلوأ يكريخة بن كوياساي لوكونكا المات خله موكليات ا دريم يزونكه ترركونكاط سلتے ہمکوا سے نفرت ہے کہ بیرکیا خرا فات ہے۔ ر دوقرح کی دلجیسی مراباً

استے ہمکوا سے نظرت ہے کہ ہیا جرا قات ہے۔ ردون جی دہیمی پایا ہے کا ہیں۔ کی کہ امک عالیہ تھا ہے اور و مرکئے دہ کہتے تھے کہ من کسی فتوے ہی دہیمی تاکسے دستخطار ما آگر ست کا آول تو مکن ہی جا ہم ما ہوں کہ اسکار دکردں حب جمیور مرد جا آم ہوں تو با دل ناخواست دستخطاکر دیتا ہم س تو تعیش لوگوں کا بیمال ہے کہ اٹکورد دفق ہی میں نطعت آئا ہے۔ ر ۱ معم) ایک مرتبہ جھزت ایک عراض کی عیارت کیلئے تنتر بعت نے گئے کہ جو حضرت کی ضرمت میں عاشتی قریا ہے کے لئے حاصر مہوا تھا اورا تھا ت سے بیار مرد کہیا تھا اس شاعوش

جائ كوجابتا برتيريرى حالت بایا ک*رنتهاری بیرحالت بری تبیر ل سکے بع* بحاران تمام

بأتخفر ہے کہ اسکے اندر بعض امراض ہیں مگروہ ا مراض دوست تحض من بي بين مر صنعيف بين ماأس د میں ہی دہی امراص ہیں مگران امراض کے ساتھ اسکے انڈرا بار ى جاسكتى سے بس طریقه نہی ہے کہ خود دیکھیے اور طالع يان كرسے ادرابتی حالت میں عور كرہے اور دہيھے كہ كونر كرمرص كيطرف ادل توحه كردكا تواب ترتبيب كيرعابيت كهانتا ىتى بىيە زا درىيىچەمتىڭلامىين لوگول مېر پەھىزل خلاق طىيىي مېوتىيەس توانكوان اخلاڭ ما أركو يالخصبل ركال بيح تواب كبامحص ترتتيب قائم ركفيته كي خاط اسكرار إغلاز بِل کی طرف ستو حرکها جاد لگااوراس شخص کا وقت استحصیل کے اندر **مرف کها جادگا** ن *بوگو*ں میں تواصع طبعی موت*ی ہے توانکو کیا حرورت ہے اسکی تص*بیل کی ماتی بابت كنزترب سے طالب كواطيتان رم گا توفضائل در ذامل تومعين ميں تومير ہو حال معلوم ہروتا رہر گا کہ اسنے ظال بازائل ہو گئے استے باقی ہیں تو عدد کے کھا طاست رہے ھے کرنے کا اطبینان مہر حائر گار تربتر یب کے لحاظ سے نسہی-اور حضرت صلی مات تو ہیاہے المى فكريبي مين فريس كدكتنا داسنة قطع برويكا اب كتتا باقى ب السك كراس طريق كا توبيرهال المال م نهبر گرفته کرده ما در مشا ازدویا کسف الدی دارا هور تاک ازبیا حضرت تما مع مرکی دور دم وب کے بعد سیم و میں آ دیکا کہ ہم کھینیں سمجھے تینے اکسی کا بشعر بست ہو

پندایا ک

نيسكس رااز حقيقت آلمي جله صبرند با دسرت متى حضرت بولانا گفاوی کا ارشا دہے کہ اگرکسی کو ساری عمر کی محدث وکوٹ ش کے بعد بیعلم موجات لرجيكه ويكال بنيس مواتواسكوب بجرهال مركباحض مولانا محروس صاحت كا قول ہے کہ میکوساری عرکے پڑیے پڑیا ہے کے بعدائیے جمل کاعلم مرد گیا۔ اور حضرت میں تو مرکتا بهوں کہ اگر مقامات طے ہی بوگئے تو ان کے طے ہونے میں وہ حظاندیں کہ حبتنا اس سمجینے میں ہے لہ سمنے اہبی کچریہی رامستہ قطع منیں کہا گو ہاتیلی کے بیل کی طرح ہیں کرسا را *میکر کا ٹینے کے بع*د ہر ں دہ جہاں نیلے بھا دہیں رہتا ہے۔ گو حکر تو کاشتا ہے مگر رہتا ہے دہیں۔ تو اس تیصنے میں ہو خاہے کہم اہمی تاک دہیں ہیں کچھ ترقی منیں کی ا در سیخطہ اٹکسیارا درافتقا راور بجے اور عبت فااسك بعدسائل صاحب إسى بأب كاكوني اورسوال كبياج ميرك معامل كالتعلق عملت ئے قتیق تھی۔مضرت سے زبایا کہ حکمت کی ملاش کرنیا طریق میں فصنول ہے۔اگر کو دئی فائدہ زہبی يبى طراق خود مقصود ب كسى تمامز دارك اينى بويى سى كدائقا كرتو ونازير باكرتى ب بتلاتو تجمكواس بارسي كبيا ملا- تومين اسكى طرن ميهجواب مين كهنا بهو ركز نازملي بهجيني میں ولانا محابعیقوب صاحبے اس رشاد کے کہ طلب بقصود ہے تو وا مقصود ہنیں مولانا رومي شنوي من فرماتيين م

تابحوت رأبت ازبا لاوسيت أبيهم بويديها لم تشنكان كومسيك مستهماس واعمال عشق عاشق با دو صدطباح نفير

أسكرو تشاكي أوريرس المناسوسال التكا بركه عاشق رماستير متنوق دان عشق مشوقان بمان سته دستير ليك عشق عاشقان تن زوكند عشق معشوقان ومش وفربه كند

توضل صديب كرطلب فصو ويصحصول فقدو دنميرل ورامك رات نواطو وكمت كعميرى بمجرتن آئي ۽ كراسكي شخصهار سے قلب بي ريشاني تو بالكان بين مهتي بخلاف إ الركام كرشة وقت اس كام كرمتره كي طرف بي لزهب به أو خور وه كام بي تفيك طور ينيين

لىمبتر بروسه بخواه سے توہمار ربعتی دفتر کا کام) اوراباب اس کام سے اُسکامقصور ہے ربعی تنخواہ) تو گو يىسى روبىلىي كے باتے كا آمالائونگا دوكا آمي لاُونگا بالح دو کی گوشت ترکاری متن قرص میں دولگا یا پنج کی^رے می*ں مرف* مثلا توطا برب كه كام سي تفيار يطور برينيس كزمك الروه تتبن لكهنا جأبه كالوبجا-تبريح جارلكه جائبكا سأرس كام كاستياناس كردنكا تؤكام كبوفت حرف كالم كاخبال ركهنا ك كالمتخان ربا توظا هرب كامكام اس موصائے سے ہی ہے کہ توکری ملیگی گواہتجان رہنے سے اسکا مقصور توکری ہجا السكة عبرامتحان ديتة وقت وه اسكاخطره ببي اييخ قلب ميرينيس لاتا ملكهمه تراثي خ بي طرف ستوجر رمبتا ہے اگر انتخان دیتے ہیں وہ نوکری کا خیال حاکز منتیجے تو طاہرے کہ اتحا میں گڑ بڑی جا بیگی جیسے کرامک قصیتشہورہے کرامکے شخص پنے گھر کوخط لکھنے ٹیٹھے اتفاق طے کا غذر بیب کردی توانب نے عصر س حرابا کوامک کا کی دى اورغليهُ حال مين آسين وه گالى بى لكىدى اب گردالون ئے اس خط كود مكمانو برك برسنیان ہوئے کہ ہم سے آخر کونسی اسی خطائی سکی سزامیں میرگالی ککسی ٹی گھروالوں تا تکولکہا وبرشت شهرنده بهوك اورجواب ببي لكهاكمانسيا قصد بوائقا فيجمكو كجيفيال بنيين رمازمان جوگالی نکلی۔ ایکی کومس خطیس لکر گیا بھر زماما کد بعث سے ہی اسی کی تا سر بروتی ہے رية وقت كا مى طرت لۆمە جاسبئە دە ئىركە لۆمۇققىدو كى طرت بونا جاسبىئە نەكەغىر ودكى طرف يرتوسك زومك المهاع كراب مهال يرومكهناب كمقصودكما جزب مود كرمعتى مبر تصدكيا كيا- تواب بها بربهتا جاسه كوقصدكس حيز كابهوسكتا-ظاہرہے کہ قصد ہر تاہی اختیاری جر کا در کام اختیاری ہے اور فترہ مثلاً نوکری غیر ختیاری تومقصه و کاه میواسواسی کی طرف توجیبی میولا جائے توحفیت داحت ای میں ہے کہ تمرہ كالهجى قصدري نزكر يحاس كام كنه عاد كالبنتري كي تصول كرواسط رعا كريسا وردعا في و

واسطیت کرفرہ کی ہی حاجبت ہے۔ اور حاجبت کے لئے دِعامونوع۔ التشبير كأنثوت وأن سے (ام) فراياس ايك بارولو بنرگيا وياں , *بعضے مرعیان علم کے سامنے جب ہ حد بیٹ میٹ کرنے ہی*ں من تشہ تووه اسكوننعيف كمنة بس فيربيجيف توحداب مأهيس كهتا بيوس كه آبيت توضعيف بيتا بن سُ كه مُعِينة أيستانيش كرما مون ورس في برأيت كوت كي كه والأكون الله لن يُطِلقَعْ مَهُ المالالخ ن دون الله عني لود لا نصير الأنته اورس الكهاكم اس أبيت مي ركون يروعيدب ومهواكه ركون حرامت ايك مقارمه توبيعهوا دوسهامقدمه سيب كركسي تحساتوته لْ ما ماجا دِ لَكَا رَكُولَ مَنْ مُصَارِقَةً ما ماجِهُ إِي جَا حِرِيُكُا فِينَ لَازِم مِنْ كُمُ أَسكي طرف ركون موكا - اور يون درام بتو تابت برواكة تشيريهي حرام سب بعدد عظامي حسب غرر الرمل صاحب الوياق تقفي مد فرمك لك كدمها رك زبن مي ميراستدلال معيى نبيس آبا واقعى اسكا (۱۹۴۷) ذماما ایکهارمین امپورمالها مواگیا رومان ایک صاحت اینے نیچے کی حتنے کی المراس الابايقا-ادرد بإسرح ضرت مولاما خليل جرصاحب ورحضرت مولاما -ن صاحب ہی بلائے ہوئے تشرکت لائے ستھے میں نے وہاں شاکر دمکہا کہ انقراب میں ٹرا بکیٹرا دعوت عاملا کیا گیاہے۔ میر محکونا بیند مہوا میں وہاں سے بوٹ آیا۔ بعد کومیر ي برخيا لفين مين سے تعض لوگوں نے جب ميرا جانا ہے۔ کہ اللح الرسوم کے مصنعت ہی اُسے موسے ہیں اور انفور سے ہارا دہ کیا کہ شناراعتراص كالكهر أسكي قليس عايجاحيدان كرس مكران كريد بوريون

يل مروكا جسباس وال سے ناراص موكروائيں آگيا۔ توال ہى روكے والوں نے كما

ر بچيواگراسمير تعجيل موتي تو مه کونتني شرمند گي مړوتي په نومخالفيين کا دا قعه م وااورا بني حجآ

يهيموا كراسك متعلق معص لوگور سے تومولا ماخليل حرصا حسب حمة الشرعليد سے سوال

بروتا سيئتوأمكي منارببي م سے جتنا وہ واقف ہیں ہے واقعت نہیں۔ جوجوا ب ولاماسہار نیوری نے دیا سے باقی مال جوار دری سے جو مولانا دلومنیری رحمتان شرعلیہ سے دیا او سى بيرى على النيك بعديه براكيميرك ناما ماب صاحب كاخطآ ما برك جا بوں برنظر کانتیجہ وہی رہا و نظراد ل کا تصااب آب نظرانی کے بى شائع كردولكا ليكن الراس سعوام كراه بهوك ادريم رسوم رواراً بہوں گے۔ میرکوئی خطا لکا تنہیں آبا۔ رمیل فوط احقرنے مى برسبيل تذكره فرمايا بينهولا ناخليلاا جرصا حتك ببرے ياس بير ی قانونی قررت میں من سے قدرت سیے جا نے کی بیان کی ہے وہی سیٹرنزد ي- ربااتهام كاقصوراً كوي شخص اسك كيه بي تبارم و- تواس سه زماره و صريع وه

بتلاياجا وس يمير حضرت حكيم الامترك ارشا دفرما باكد بسرائ بهي سوج لياتها كهام ے عمانی انگورامیں جان کرے رہے ہیں ہم کنگورونیں جان دبیر بیٹے۔ فیر میرامیر ولأباخليراج رصاحت ياس تصنحا لوفرا بالهوشخص اتناقوي القلب مبو ب كه وجاب طرز على ركھ احد أسى مسلمين فرمايا كرميرا مهيشه سنعمول م میں سیجے کے وقت خنگل حایا کرتا ہوں اُسی زمانہ کا قصلہ ہے کہ ایک رحب میں عمیرگاہ کے س مینجا تنهائقا ر تومیں نے عید گاہ کے اندرسے ایا بھیع کی اُواز نسنی اور آمیں کوئی بميرانا مهدك رماسيمه كوما بمير كيتعلق كوئي ناكوار شوره مهورما بقامين ستعجع ۽ ڇارگيا- اُٽلي زَمانه کا فضه ٻيے که ايکيا رحب مرحسب محمول حنظل گيا توقصہ بكلكوا مك مندوراجيوت ملاكمت لكاكه احي ايك ما مت كهو سرمون الرناراص بنويين مانتیں تم کمو سکنے لگا کہ تھیں کے معلوم ہی ہے کہ لوگو نکا کھیا رے داسطے کیا خیال ہے بین الماکه با محکوره خیال بنی معلوم کید - اورایاب مات اسکے علاوہ اور بسی معل وہ کیا ہے میں نے کما وہ ہیں کہ بدون اس کے حکم کے کوئی کے ہمیں کرسکتا خكراسيرايك انزمبوا ا دركت لكاكرسيال حبب بيريات تب توبه فكررهما جى برنك ميرو- ايكيارات زمالے ميرا عصل حبات اسكا انتظام كيا تصاكر حب شيم ُ فَانْقَاهِ سِے گُفُرِهِا مِاكِرِي (تُرجُونِكُ جَعِيوِتًا كُفرِفَانِقَاهِ سے فاصلہ برہے اور میں تنها جا ہا كر عقا) تو الكاراسة مين تبنا جأنامنا سرينيس ملكهم ميس سراست مي كوني ساته جابا عاميمئے سارمجکواس مشورہ کی اطلاع ہند کہ گئ*ے بھرخو دینی* ان لوگوں کو خیال مہوا کہا ہے۔ ىس چىق تعالى كەسىردكر تاچا بىئے جنيانچە اس تخويز كوملنۇي كردما يەمچكەجىپ بەراقتە لوم بوا تومیں براخوس مروا کہ تجرا سر تفالی سیرے احیاب عارف ایس واحقرضا بمع وص كرياب كمراشي زماية كاحضرت وأقطلهم لعنالي كالايك واقتعار حقرت مولاما مشبير على صاحب في دميريم مقالوي سيمستاس الليكي احقراسكويسي تحرير كراس) -(۱۲۴۸) مولانا شبیرعلی صلاحد نیج دمجریهم قرا<u>ئے تص</u>کہ جونکائش زمایہ میں ہی حضرت کو

ا تھ لیجا یا کریں۔ تومیر سے میش کرنے پر حضرت مولانا سے بلاس ومیش قبول فرمالی۔ مگر جیفے بگل السكويمراه مذليج استي ميس نے عص بهي كيا تو فرما يا كہ جونكه عا دت بنيل س كئے م*ا ستاییں رکھنے سے توہیں نے عص کیا کہ حضرت میر مح*کودہ والیس فرما<u>دیجا</u>

معلوم بروابس لتصحيرا لكارلكه ربا ألكامير خطآيا - كراجيا صاحر ىكتاسىي-مگراشرتعالىٰ كى قدرت دراُن بىجارور كا بهان دوحائدهمان آ ، (دا ملهم) ځیځی کلکه اورایکر لئاكما بولهاني وستخطاكر دوتمكه الشرتعالي وه لوڭ جنبور نے برقم ارسال کی نتی مهت ری لها كه بوعِها بي اب بم دومه المريسه بهي نباسكة بين حِيا نجِيمين أَسُكَى الْأِب حَكَّم بمي تجوير لى تى- مارىفىضارتكالى سب كى كردنين تيجى ربيس لعدمين أن كم معص سرغنة أكردرتوا

نے لگے کہ ہیاں سے نہ جائیے ور پر ہماری بڑی زموانی مہو گی میں نے اسوقت ہیا امردا قعی ہی ہے)منام بیشمچھا کہ ہیں تو (اس خانقاہ ہیں)حضرت حاجی صاحر بھیتے يكالبصلابا بهوا مهور مير كيسي جاسكتا مهون يجروما ماكه مين تؤكما كرتامهو ن كريملوك الاق لاتتے ہیں گر بعضالہ تعالیٰ سمتواس حالت ہیں تارک موالات رہے ادرعدالتوں میں بهندينين كميابه اوربيربوك زمان سف تو يمت تشف كه عدالتون كاما بي كاك كروا دريم عرالتو مين جاكر مقدمات كى بيرو باي بى كريت تقع -(١٠١٨) فرما يا عديث شراعيت بين آيائه رفع عن امتى الخطاء والنسبان ا درسيته ميان سيجينا غيراختياري سيرا ورتكليت مالانطان ممتنع ہے توخطا ر یا ن مس جمّال ہی نہیں ہوا ضرہ کا تواہی ان دونوں دلیلیوں برنیفر کرسے بہاں برا ماسہ بالس حزميث كي روسي خطار ونسيان معاف شره بين توييم قرآهم دِ رَبِّلْقِيرِ كِبِيكِي مُربِيثِالا تِنَّا حَنِي مَا ان نسبِينًا أواخطأنا الابية - بَيْرُكُو ہے۔ توجاب اسکا حدمیت کے اعتبار سے لو پہنے کہ ممکن ہے کہ ہدرفتے اس عا بہوا در دلیاعقلی کے اغتیار شبے مولانا رقعی سے جواب دباسیے کہ دعرہ کوسیا ت گوان برموا غذه نهیں مگر فی نفتسه تو پیخطا دِنسپان قابل مواخذه مېر کېپونکه گو بیر يا رعيدسه ما مرمعلوم مبوت بس- مگر در تقييفت المكرمقد مات تواختياري بس يعيني تير إكريتيحض توحرتا مكربالويح السسة خطاء دنسيان كاصدو بهنوتا كيونك خطارونسيان كے ذہر کے سے ہوتاہے تو بہ لكليف مالا يطاق نهو بي جو في نفستار ہواغزہ مہنوئی ساگر میرچ*ی تع*الیٰ کی رحمت سے کہائی سے انکومعات کردہا ِ ماگر مثنوی میں ئىلاس طى بىيان كىياگياستە كەاگەكسى كونىيسىئىلەسىنىغىلوم نىوتۇ وەتتىيىن يىمجىي اسی وجہ سے میں کہاکڑیا بہوں کہ ہزرگوں کے نظم کلام سے استدلال نہیں کرنا چاہئے ۔ کبیونکہ أسكوكو ي سمجهي بنيس سكتا- دوستربيركما تكاكلام اكثر ذو دهبين بروتاب- اورا ذاجاء كلاحتمال بطل الااست لال بين توكها كرتا الون كه بزركون مي كلام كابرا المستحضة والا وہ ہے کہ جونطیبیت دلیسکے بزرگوں کے کلام میں اور نصوص میں بیمولا مارد می فرماتے ہیں۔

كالم) فراليالكيارامك صمون مي سال لكها تقاكرهم جوقول الوصنيقه برول كرت بين قو بأنس كابيرسي كرمهم حدثميث برأئر تفسير كيموا فق عمل كريت بي جواما مصاحب أ كيمتعلق حنفيون سع مردرما فت كرلها حاما كرسك كراما مصاحب امر اکے مذہب کی موافق ہوا ورمقص ينوافق موسلتى بيتوأس مذبرب كوحديث كيموافو تكبير يقت مجيمواسي فوض ك العيس الكي مضنيف كإربابول علاوال يري دونيتين من-اماك تونصرت مظلوم كه آحكل لوك دريقيقت امام الو برين اغتراص تهبين لوسمارا يركه تأكاما مرصا ير دل ب اسكا دعوى بنيس كذامام صاحب سي أستدلال نقول ب تاكر يميا دوسوال بوسك كذنقل وكمعلاؤ بلكه بهاراميكمتنا درصمنع بسب سيكيونك مشرص مرعى سيد فخالفت توائسك جواب ميں ہماري طرف سے منع كافی ہے۔ تو تفسير سے میری مراد صربیت سے توافق عقاهبكابيستياماس كياكياتو قول مام بيجار يطل كرين كي بناأسكا صريث مت توافق ہے اس طرح سے کر معص عربینیں ذوجھلیں ہوتی ہیں ہم نے ایک جھل کوا ما مرصاحب کے

ریح موتا ہے ہی باح مخااعت *صربیث کی ت*اویل سیلئے ہی ذو ق نېختىدكا فى *ئې- اب اسى طرز كوبيش نظر د*كھكر آپ اكابرىكے اقوال كو دىگيىيە جابئ*ي* تومعلوم

بروگا كەسلىت كاطرز بانكل سى تقاراب طالب علموں كوغلو بروگىيا ہے كەرە مجبتد لبيك حريج حدمت كوقرم ونترست مين سواسكي عزورت بنين مثلاً ايار آبا ہے کہ ونماز کے بانمازی کے سائٹے سے گزرے وہ شیطان ہے۔ اورارشاد ہے کا فليقا تله بعيني أكرم طلب مص زميط تواس سے قبال كرنا عليہ بنے مگرا ما مصاح *خەلىقىن كەقتال چائزىنىيى -* توا ب بىيا نېرسوال بىروتا *بىي كەممانغىت ق*تال *كونسى يۇ* <u>ىچە مبوكداس صريب ميں حوقتا ل كالعرب - اسكى علت كياسے كەھبىكى وحبرت فليقا ا</u> بمقدمه توسيموا وردوسر المقدمه سياكه ذات صلوة لماؤة سے زمارہ حفاظت کے قابل ہے۔ توہم کو ریکہ سکتے ہیں کہ ممکن ہے امام ہے سیم عامرواس صربت سے کرجیصف منصلولہ اسقدر قابل حفاظت ہے تو لموة توا درزماده قال حفاظ تصح- تواما مرصاحت بيرمكها كمراكه أكر فليقاتل كوظ يرركها حاولگانو ذات صلوة يرما دم ويُ حاتى سِيكُلونكريب كُويُ قبال كريگانو مامّا، ہی موگی کیڑھے بھی میٹیس کے تو تھے نماز کیا ہاقی رہے گی-اسلئے اما مصاحبے اپنے ہمتہ ى يېتىجاڭە بىيان برفلىقاتل زېرىزىجمول ہے۔لەندادە اشكال رفع لوگىيا كەفلىقا تىل ، محاز مرجمول ہونے کیلئے کونشے *مربح حدیث* کیل ہے سوہر*وگہ کو ہم* ذوق محبتہ رکت^ہ بالمردس حرمونارست موتوهير مقلدكها سرب توجواب بيب كرعمل كملئة تواماه بهوك فتوی کافی ہے ۔ باقی دلائل ہم لوں ڈیرونڈ ہے ہیں کہ اما مصاحب پرسے اعتراص گار مذكر عمل كے انتظار كىيك اوراكر ہم دلاك على كىيك در موٹرستے - توہم دونوں طرف دلاكل ِنظر کہتے۔ بھر کہ جمی حنفیہ کے دلامل کو ترجیج دی**تے اور بھی**اما مشافعی کے دلامل کو حربت نہیر

توسم تومقار بوك الرجم الربهم المربم الربيم المرائية قرآن وعدميت سي توسى مقلدم ربية بونکہ برکا مرمقلہ کا ہنیں ہے ملکہ طبتہ دکا ہے امیکن ہم دلائل ستنبا طرکی غرصن سطیمی نلاش کرتے باکہ مرت رفع اعتراص کیلئے۔ او دہ شیر رفع ہوگیا۔ (🙌) فرما یا حضرت مولامًا خلیل حرصاحب (رحمة التعرفلیدمین) ابسا انضاف تعالمه ج دفعدات كسى طالب ك الجي بروست سوالات مبرس بإس بصيح برياكرت سق ر **۱۵**م) قریب تعبان کشکیعه ذما با که جب بحکوملوم مبواکه مولوی طبیب صاحب کو نازمیتم لباحار باسب تومين لخاس نخويزمين مرقبه رمزيا دى كدمشرط ابليت يجرمولوي طبيصاح وتص لینے تفریس سے بیزاری طاہر کی اُس وقت بیاں برحکب تثوری بور ہا تقامین کے کہا تتعقار ميتي كردوس اسيرر صامندي ظاهر كردونكا بج بعدكوميرك ن قلب بن اول بدیات آئی که مولوی طبیب *بنی کونهتم میزنا حیا سبخهٔ ا* در به دووجه سے مبوا قریب مذکور میں رحس کا خلاصہ سیسے کہ ان کی خد^{ر ا}ت مدر سکے دو داعی مور کے ایاب رین کاکام ہے دوسراید کم میرے حدا محد کا بناکردہ سے معیراسی سلمبرل بل بإكهيں ایک علمی ستفاده کرنا عاربتامبوں کوئی صاحب بتلامئیں کہ اس میریث معنى ببي كم حصنور صلى الشرعليه وسلم الم حضرت عثمان كو خلافت ك ترك سے متع فرما يا حرك سي الخواب نديا تؤمولوي لصاحب مرس مد المهم ادالعلوم ك ما با کرچونکه حصرت عثمان حق برسقصے تو *حق کو کیوں ترک کریں ۔ فر*مایا کہ ہا*ں ہی* وحیرتشیا ور غييك ايك مولوي صاحصي فرمايا عقاكه كوتئ دوسراخلافت كاابل نهمقا فرمايا كركبيا رت على هزيرى ابل نه تنقفه ؟ بير تو غلط*ت بب*يت لوگ دوجُود تقفى) مگرين است ور<u>الگ</u> پنچاہوں وہ برکداگر مصرت عثمان می الفین کے کہنے سے ترک خلافت کر دیتے او اسکے کو ، بری راهٔ نکلیا تی کسرج ب کسی کا دل **جابا** شوروفسا دسر با کرکے خلیفه کومعزول کردیا کیمِ خلیقہ اورخلافت کو بی چیزیبی نه رستی اسلے حصرورصلے ایشرعلینہ و کم نے روکا *کیم فر*ما باک دوباره جومولوي طبيب صاحب متعلق ميري راكبهوني اسكي ده د ميتي جوعريث الائمة ن قرنیش کی وحبرہے اور وہ وحیہ وہ سبے کہ *حب کو حضرت مثناہ و*لی انٹرصاحت کہا ہے ک

معیمے کی تو) ہم مرر*م* نقلال کی در کنت برونی (٥ ١) ايك باربولاما هي ريك مصاحب كي تعرلفيت اورشان بتي اورمولا ارمضبيا حرصاحت كيعلم كي اورشان تي-

فالفت كرمانهم كوبي شخص مولانا دلوبندي وجمتا بے مردا مذم کا بیس میٹھا میوا میری برائی کررہائقا اور مولانا اندر کے درجیس شراقت ليكئة اورميت ناكواري كاأطهار فرماما اورفرمايا كربهما سى كراس تحر ماب كافخالف بى بى مى مى مى سىسىسى مطلب مەيھاكلاسيا قوى ستِانِ کی کبی برواننیں کرتا دہ ہی ہماری بی حا^{ست} ا در میرمی فرمایا کہ مسیکے اور کمیا کو بئ دخی انز ہی ہے میری بھی جمعی منطق ہے لَ أَوْلَةِ بِهِ آلِاكُهِ النِّينَ الكِ خادم خاص يا بي متى سے به فرما يا كہ بھائي اختلاف م حلوم مبوتا لاوُ کھیر جس ہی اپنی اُلے سے کچھ رقوع کربوں رہیمولانا دیو منیدی رجمۃ ایٹ عليه بحالفا ظلقف احقر جليل حمر سيحان الترحفرات اكابركسقدر حدودي رعامبت ملتظ ق از واج میں - فرما پاکہ حصتور صلے اللہ علیہ و کم اینے از واج ر 🚾 🖒 فرما با فلاستخص جو عَلم د تقتری کا دم بھرتے ستھے اپنی بوی بر بہر ہیں تھی کہتے تقص کا برا ترکقا که اُن کی بیوی اُنگوسُور کا بحیه کهاکرتی تھی۔اور میرسے سن گھروالوں برہرا ترہے کہ وہ جمکر بجائے بیر محیتے ہیں۔ (٧ 🟠) ذرما با کمرا بنی عورتوں کی دلجوئی یوں ہی کرنا خروری ہے کہ آٹکو بیڈ بيرده عورتوسك الرسم سي رده مذكرت توسمارت كام اسماني سي يوري بو لکرائن کی اتنی غذمت کرے کہ وہ تفیلن کرئیں کہ اگر ہم بریرہ منہ کرتے تو مرد ہما أكرية مال بيكه مروك طزع لس عورتول ويرده كالموجب راحت بونا معلوم بوجا بحريردكي كي ترجيح كاوسوسه نزمزواسي مسلسار مين عورت كي مثنا إلى نقيا ديج كذ ذراغوركرنة كى مات سے كەمردون كوسالها سال كے ججابدوں كيرىعدىير بات نصيب مرون تي سبے كدوه حق نقالي كام بورس سب كر يجيوز كرر آور عورت اپنے نفا دند كنيك بهيا يہ بال العینی شادی ہوستے ہی اسکے لئے دفت ہوجاتی ہے ادر بھراگر عورت کا خاد نر بہتی ہوگا توادر کون ہوگا س بچاری کا۔ تواگر اسکی تقوری بہت فیلقی ہی گواد اکر بیجا کے توکیا جیسے داحفر جلید ال جرع ص کرتا ہے کہ اس بارے میں حضرت حکیم الامتر داخط ہم العالی کا ایاب وعظ ہے سی حقوق البیدت جو آب ہی اینا نظیر ہے۔ الحقر ہمی اُسکے مطالعہ سے میں اسکامطالعہ بہلے سے کرتا ہی میں مشرف ہوا۔ اور مطالعہ کے بعداف سوس کہا کہ کا مشر میں اسکامطالعہ بہلے سے کرتا تاکہ احتاجہ حقوق العباد سے محفوظ دہم تا)

(۵۵) تربیب یا طن کے متعلق قرما یا کہ جڑم ہے کہ علاج آئی د قت ہوسکتا ہے کہ بر معالج کے قلب میں (مربیش کی طرفسے) بشاشت ہواگر بشاشت تموسعالی کے قلب میں توعول جہنیں مروسکتا۔ فرما یا کہ میری تو میراسے ہے کی طبیبیت طاہری ہی بغیریشائٹ

کے علاج نہیں کرسکتا۔

(٥٠) اس تذره بر که فلاصاحب کی گفتگویس انتر بے فرما با که انترا با اور کا اباب ہوتا ہے بزرگوں کی حبت کا ربعتی بزرگوں کے باس بیٹے صف سے جو کا رابعتی بزرگوں کے باس بیٹے صف سے جو کا انترا بالہ وجا تاہمی اور ایک انترا ہو جا تاہمی کا انترا ہو جا تاہمی کا انترا ہو جا تاہمی کا انترا کی کا انترا ہو کا ہم کا انترا کی کا انترا کی کا مشاہرہ کرے اور فرما یا کہ جل اور خا کا ہم و وطبقہ منتمی ہوتا ہے کا اندر دم کو کی کیفی یت ہوا ہم و کہ ہمی انترا کی کا مشاہرہ کی ہے تاہمی کی تاہم کو کا کہ جا کہ جو لائی سے کہ کہ خود صاحب کیفی یت کو تھی انتکا اور انسان ہوتی ہے تو وہ بحض مرتبر انتی تاہم جو کہ کہ جو اور کی کہ کا بری کی تاہم کو کہ کی تاہم کی کہ کا بری کی کہ کا کہ کی کہ کا بری کی کہ کا بری کی کہ کا کہ کی کہ کا بری کی کہ کا بری کی کہ کا بہت کی کہ کا کہ کی کہ کا بری کی کہ کا کہ کی کہ کو کو کی کہ کا کہ کی کہ کا بری کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کو کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کو کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کہ کی کہ کو کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کو کی کہ کو کی کہ کو کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کو کا کہ کو کی کہ کو کا کہ کا کہ کی کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ

کی طلمت دیکیتے والے کے دل میں اس کتاب کے الفاظ کے ورابع یے بہانچتی ہے (۱۵۸) فرمایا صوفیا کی مثال اماز کی سے اور علمام کی مثال حسن میتدی کی می (٥٩) فرما ياعلمار كي وقعت عوام كے قلب برگر كم نزكر في حاسي (• ١) قرمايا كروكام مي كرروامو العني تربيت ما الكين اكريوكام دوسري عكرموتا (۱۱) فرما ما که مین گوشدنشه مینون سے مرتبین کو اضل سمجھتا مہوں۔ (١١١) فرماً ياكه وسوسه كويلا واسطه د فع كريا مفيد ينس موتا بلكه يواسطها ذكار يحرف كوا (۱۳۷) فرمایا که ناز دغیره میں جو تو حدا و رحضو رقلب خردری ہے تو اسکی صدیہ ہے کہ اتنی توحياورا تناحصنو إبرومتناأس قرآن شبريين برسننه وأكركو قرآن تنرلف كيطرف «تاہے حب کو کیا یا دہروا وروہ سوچ کر پڑیتا ہے۔ فرمایا اگر ما دعو د کوسٹ ش^م تدہم ہنو تواسپر قلق نذکرے (نماز وغیرہ میں) کیونکہ بھر میر قلق کی طرف او حرم ہو حاسب گ دائرسعی بریسی کام ما بی زمبرو تو بیراس قلق میں «بریشے که ہائے ابتاک کیا ہوا آئندہ يسة برگااسي كومولاناروم فرماتيس 🎃 ماصني سنقبلت برده ضراست (١١٨) بواسطه ما سطر مقبول احرصا حي بيا بورى احقر كوسعاوم مرواكة حضرت ك فرما بالانعض اوِقات العِصَ كام كرنے سي طبيعت مترمائي سِيَّ مثلاً گُلُوا ماِ بِي كا *بيم كريسري* لانتے کو طبیعت گواراننیں کرنتی اوراس سے کیرکا سشیہ برحا تا ہے اسکے دونوں میں فرق ليمحته كي حزورت ہے سوتكہ إور خيابت ميں يوں فرق طا ہرفرما ما كه اگر مثلاً كسى شخص كوالا بات سے گزانی مرو که وه مسرمر یُوگرار کھ کر سرما زار نگلے اوراس سے شید کبر کا موتود جہتا جا كەمىثلاً اگرخلانت عادت اسى كومائقى ريىخباكر جلوس كے ساتھ بڑى شان ونئوكت 🖆 باذارمين لكا لاجائ تواسكوا ما است بني انقنياص مردا ورشرم أك ما بنير الراس ہی انقباص مرد توابیتے خص کو ٹوکرااٹھانے سے جوانفتیاض ہوا سکو تکبرہ کہیں گے ملک

ے ا*شخص کو*انقیاص نرمہو تو ہیر ٹو کرا اٹھا گے سے جو گرانی ہو باحسطخطاآ باكة أكار كلفلت كأس بے تو ہر کرنے مگر ہر وقت اسی میں زلکھا سے کہ ہاسے بیگ روح کے نعِداگرا زخوروہ گناہ بھریا دا جاو<u>۔</u> بمركادعوني اورغلوسيحا وركوعقلأمحال ننيرلبكين عا بيهيون أأسد داووار واواستقيمول ولن تخصق المعصرَ مرتبہ کو درعمل ترک مرتا ہے لیکن اُسکے ترک کے اندراختیا رکو کھے دخل ب ميريه اندنشة برؤنا ہے كہ شا پراسكے اندر فلاں وصیت اختیا رکو ذکل بروتواسو س كرك كوجي ها بتاب. فرما ياكد دېم توكرنا نهيس ها بهنے بس معتدل طور برسوچند رعمل کرلینیا حاسبے اور حوافسوس کہ بلاا ختیا رمبر وہ تواجیعا ہے۔ بھیر فرما یا کہ مضر کو گوا نِقُویٰ کا ہمیصتہ ہم حیاتا ہے ۔ مبتدی کا دل بڑیا نا جا ہیئے اُسپی بالوںسے اُسکو عطل مرقبا ہا کہتئی کاحال دور ما ہوتا ہے اسکادل توابیا کیلاحا تا ہے کہ پیمر طربانے سے بی تنیں ٹرمنا اور مالکل مراسیے اختیار میں تنیس بہتا ہمیب وانس ان دولوں میں ٢٥ حقوري ملايم چیمی اسپرسلط ہوجائے یجبورے۔

(۱۷) فرمایاکه بون توبرخزن مقیدی مگرچوخزن که امور ماطنته کے متعلق میروه خواه عقوطی دبریکاسی کیبوں ہنو معض مرتبہ مدتوں کے محاہرہ سے را کدمفید ہرد جا ما ہے مگاسر حزن سے وہ حرال مراد ہے جو غیراضیاری ہو۔ ۲۹ جودی معلاء (🕊) فرمایا که آخرِت میں مرت معصیات پرسنرا ہو گی ا در غیر معصیب پراگر اسمبر الهام کی خیالفت ہو کیمی مرف دنیامیں منزاملیاتی ہے (بعتی ابسے امر بریکو دیم صیب (١٩٨) فرماماً جو تكليف كسى گناه كى منزامين مينجيتى ہے اسمير بريشا نى محسوس موا رئی ہے۔ یہ ذوقی بات ہے اور جو مفع درجات کیلئے ہوتی ہے اس میں پر لیف تی (١٩٥) فرما يا قرصنه كي ميعا دمفر ركزنا ما حيائر الله اورجو زرتس ميه ومبوه ها مُرسب البته الرقرصنه كي البي ميعاد مقرر كردي وجيمول ب مثلاً بي كرمفته عشره مين ديدونكا با لىلونگا توبيعائز ب دەسىعا دىپىنىپ (• ٤) قرمایا کدچنده کی تر مکی اگر صروری مهو توخطاب عام سے منا سے امکین اگرخطا سے متا نزم ونرکا اند*یشہ ہ*و تو اُسوفٹ حیندہ مذمے ملیکہ کہد اس ملسر کے نعرکسی کے باس جمع کر دمیا۔ (ا کے) فرمایا حیزہ مانگنے کا کا معلمار کے زمتہ ہنونا چاہئے کیونکہ ہمیں اُن کی زلت کے ا ورِامرا رکیلئے ذلت بنیں کیونکہ بوجہ دست و فراخی اگرا میں روبیہ وہ دوسرو سی طلب لرينيك تورورويك خودهي دينگي- هيان شكيه (الله عند) فرمایاعلما رکو مجیشیت امارت امرارسے خود آن کے ماس حاکریہ مکنا جائے لیڈ اگرائ سے کوئی دوسرانعلق ہو متلاک کی میرسے بھلے سے دویتی ہوتو وہ دوسری سے (۳ کے) فرمایا کہ شیخ کوانتا صاحب شفت مہزنا حروری ہو کہ دوسرے کےکشفت کا وقعی یا غيرداقعي مونالومعلوم كرك عيرفها بالكشف الرويم ستمويعتى تخييل بووه تيسيري ساست بيان موتاب توسيط ري كونهيس لكتابس ميزو في پيجان ہے۔ شعبان شكر بعد

(٨٧) خلاصَة وتعينهُ مرد ازجانب مليج ازمنه تبهان (ابهجار مقاتنج آخر ش نقی آی زمانة میں د**وجهان آ**ئے وہ آخرشیب پرانگھے توخیال میواکہ لاؤمی*ں بھی ٹرھا* ئىتىرى*ت قاھرم*ا ادراسوقت (ئىتجەر) نىزىتىمون-يم الأمنة (١) يا حكم تقارم) بيراتكم خفيا رم) بيفانص بايقا (۵ مع) حبیدرآبادت ایک خطاآ یا کوس جاستا مہوں کہ اپنے او کو نکورہ متنظام سيمقر كرادول-اورس خود رمعايينه ستعلقيرنج بكرمعظم جاكرره طرول حَصَرُتُ حَكِيمُ اللهٰ والمظلم العالي ني واب ترم فرما يا كه مين شوره تو ديا بنيس كرما - مُكرّاب كي (1) اینیاولاد کی ہے دہنی کاسیب بنتا کیونکہ صراحکل نیچربیت کامعدن مرورہا ہے۔ (۲) د نبیا داریک ساسته بات بھیلانا (اوراً سَنے بعروسہ توکل گا دم بھرنا) (۴۷) بھرہ کہ ذکرو ىس بىمېىينەلەزىتانىيس رىتى كېھى نەكىھى ھە درملال سەيام توتاسلىم - توپىچرلىسى ھالىتەيىر فظمين حبكه فراغ ميسرموكا و زكرة غل من توبروفت مشغول رموك بنين ينتجسوات يا ہوگا كە بىكارىرىيە رئېردا دراد ہرا در بەرخضولىيات بىر مىشغول رمېرد -(الله كه) فرمایانسیت گیته بر عبد کے معبود کسیائداد زمعبود کے عبد کے م ورکفا رکوہی عامل ہوسکتاہے (کہ چیخص ہردقت یا ورکھیگاا مسکو ہروقت یا دہر تخ يرك بنين اوريبيبت بعيخ فعلق درمباع برنعيز بمعصيت سلط صعيف موجاي اوريري وشهور ، فلان نے فلا*ن شخص کی شب*یت سلب کرلی و ہاں بینیبت مراد ہنییں اسکو کو _نے سلب لمناب بنكه مراداس ساريك فيريت نفساني ب مثلاً نشاط جو بياع مل مي عقاول ب حباثار بإا وربير تضرمت سيح كمن بيكن خودا سيبا تقرمت عبائز بنبيس ملاعتر بشرعي بس اكراس

ە نەرىئىتىسى عامل خورىمىت باردىسا دراس سى اعمال مىل كوتات ت کا بقااعال ہی پریقانو پیران دسا کیاسے شبہت ہی باقتی نہیں ہے۔ شرت کو رامینی دوق ورق کے سامب کی نسبت کا سامب ججازا کہ سکتے ہیں۔

